

Wolf Harranth gestorben

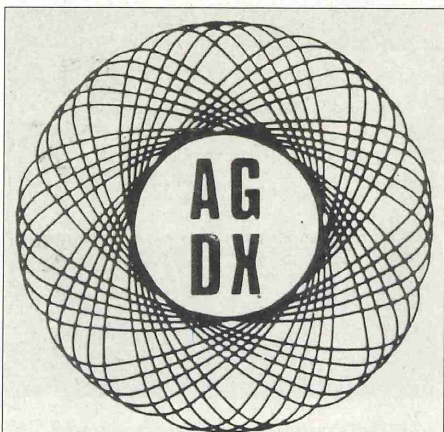
Mit tiefer Betroffenheit müssen wir das Ableben von Prof. Wolf Harranth OE1WHC bekannt geben. Wolf war einer der wesentlichen Gründermmitglieder des Austrian DX Board (ADXB), damals noch unter dem vollen Namen „Assoziation junger DXer in Österreich“. Er hatte mehr als 20 Jahre lang unseren Verein geleitet, bis dann unser jetziges Team mit Franz Brazda und Harald Süß die Klubleitung abgelöst hat.

Wolf hatte unheimlich viel in seiner Karriere geleistet, von der Klubzeitschrift weltweit hören, über die Broschüren „Der Weg zum Amateurfunk“ bis zum berühmten „ADXB-OE -Vademecum“, die er alle selbst erstellt und verlegt hatte in seinem Eigenverlag. Bereits seit 1970 arbeitete er bei der Auslandsabteilung des ORF, dem Radio Österreich International und übernahm die Sendung „Kurzwellenpanorama“ vom damals verstorbenen Herbert R. Leutgeb. Später führte er das DX-Telegramm mit 5 Minuten Kurzmitteilungen zum Thema Radio ein und nutzte seine ORF-Verbindungen, um aus der „QSL-Collection“ das „Dokumentationsarchiv Funk“ zu verwirklichen. Dort setzte er auch sein Organisationstalent ein und schuf eine Zusammenarbeit von ORF/ORS mit dem ÖVSV und dem ADXB.

Wolf war auch ein sehr aktiver Funkamateurliebhaber mit dem bekannten Rufzeichen OE1WHC, dem in diesem Gebiet große Erfolge gelangen, die ihm viel abverlangten, aber auch größte Freuden zu Teil werden ließen. Mit diesem Hobby kam er weit mehr um die Welt und unter die Leute, als es jemand auf klassischem Wege je vermögen könnte.

Wir, als Klubleitung des ADXB und des gesamten ADXB-Vorstandes, halten sein unermüdliches Bestreben nach Information und die geschichtliche Aufbereitung des Funkgeschehens in Ehren und drücken der hinterbliebenen Familie, insbesondere seiner Gattin Gisela unser aller Beileid aus.

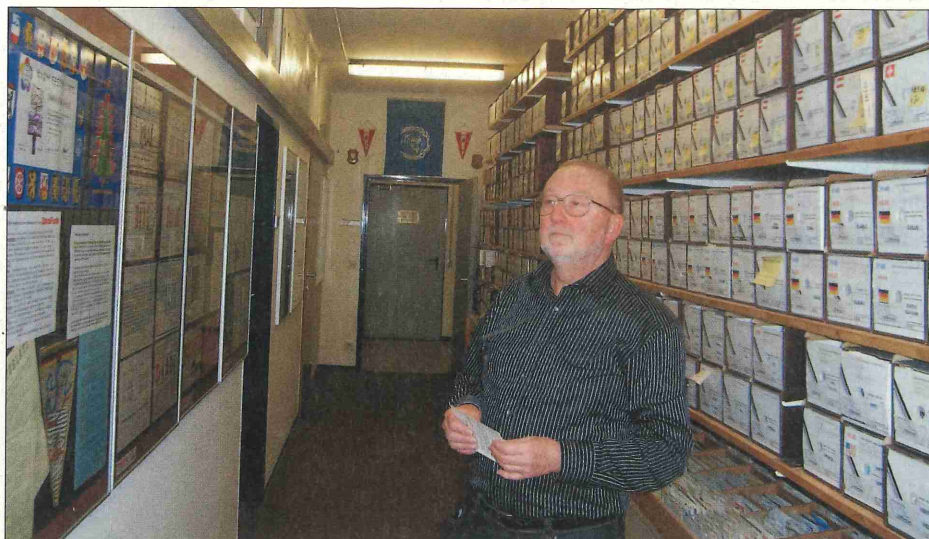
Die ADXB-Klubleitung
Franz Brazda und Harald Süß



Wolf Harranth bei einem Vortrag auf der Ham Radio 2016. Foto: Christoph Ratzer.



Redaktionskonferenz 2013: Andreas Volk, Wolf Harranth, Daniel Kähler, Hendrik Leuker, Marcel Goerke, Michael Schmitz, Markus Weidner, Andy Schmid und Jürgen Waga (v.l.n.r.). Foto: Sebastian Arndt.



Kurator Wolf Harranth im DokuFunk in Wien (2014). Foto: Hendrik Leuker.

- 1600 KVOH Voice of Hope, Sp, Frecuencia al Dia - 17775 NOT ON AIR at present, acc to Mr. Hauser.
- 1802 IRRS via Kostinbrod-BUL, E, Radiocity - 7290 EUR
- 1910 R TWN-Int via Sofia Bulgaria, D, Letterbox - 5900 EUR
- 2000 ch292 Rohrbach Germany, E, „BCL News“ - 6070 EUR
- 2030 IRRS, E, World of Radio - 918 ex594 Challenger Radio, Villa Estense, Italy
- 2100 WWCR Nashville, Sp, Frecuencia al Dia - 6115 NoAM
- 2106 BBCWS, E, „Tech Tent“ - 1413oma NE ME NoEaAF
- 2115 WRMI, E, „Viva Miami“ - 7780 NoCe&SoAM EUR
- 2200 WRMI, E, AWR Wavescan - 5950 NoCe&SoAM
- 2200 WRMI, Sp, Frecuencia al Dia - 9955 NoCe&SoAM EUR

Samstag

- 0000 WRMI, E, „SW Radiogram - digital“ - 9955 NoAM EUR NoWeAF
- 0000 WBCQ, E, Allan Weiner Worldwide, Area 51, - 6160v 7490v
- 0030 WRMI, E, „Hobart Radio Int“ - 7730 NoCe&SoAM EUR
- 0130 WRMI, E, AWR Wavescan - 5010 NoCe&SoAM EUR
- 0130 WRMI, E, World of Radio - 9395 NoCe&SoAM EUR
- 0200 WRMI, E, RAE „ARG DXers Special“ - 5800 NoAM
- 0200 WRMI, E, RAE „ARG DXers Special“ - 7780 SoAM
- 0230 WINB, E, „SW Radiogram - digital“ - 9265-drm NoAM
- 0300 WRMI, E, „Viva Miami“ - 9395 NoCe&SoAM EUR
- 0430 HCJB DX-Medien Weenermoor, D - 3995 EUR
- 0430 HCJB Weenermoor, D, AGDX-px by Olaf Mertens 3rd - DX-Medien x3rd 3995 EUR
- 0615 RFI Paris, E, „The Sound Kitchen“ - 11830
- 0630 HCJB Weenermoor, D - 3995 5920 EUR
- 0850 BBCWS E, „Over to You“ - DAB UK
- 0900 IRRS via Saffica-ROU, E, Radiocity 3rd - 9510
- 0930 HCJB Weenermoor, D - 3995 5920 7365 EUR
- 0930 HCJB Weenermoor, D, AGDX-px by Olaf Mertens 3rd - DX-Medien x3rd 3995 5920 7365 EUR
- 1005 WDR5 Köln, Toene/Texte/Bilder, D - FM, SAT, DAB-S
- 1050 BBCWS E, „Over to You“ - 6195sng 9410sng 11945sng ME / AS / SoAS / SoEaAS
- 1105 DeutschlandRadio Kultur, Berlin, D, Breitband Media
- 1140 RRI Bukarest, E, „DX Mailbag“ - 13750 15130 15320 17670
- 1245 WRMI, E, „Viva Miami“ - 9955 NoCe&SoAM EUR
- 1300 WRMI, E, World of Radio - 15770 NoAM EUR NoWeAF
- 1320 SR2 Saarebruck, Medienwelt, D - FM, SAT Astra, DAB-S
- 1330 WRMI, E, „SW Radiogram“ digital - 15770 NoAM EUR
- 1500 KVOH, E, AWR Wavescan - 17775v NoAM
- 1505 HCJB Weenermoor, D, AGDX-px by Olaf Mertens 3rd - DX-Medien x3rd 3995 EUR
- 1700 WRN E, „World of Radio“ EUR, NoAM, PAC
- 1700 HCJB Weenermoor, D - 3995 EUR
- 1740 RRI Bukarest, E, „DX Mailbag“ - 9760-drm 11850
- 1740 Radio Belarus, E „Letters to the Editor“ - 6005 EUR
- 1800 WTWW, E, „QSO“ with Ted Randall - 9475 NoCe&SoAM
- 1801 IRRS via Kostinbrod-BUL, E, World of Radio - 7290 918 ex594 Challenger Radio, Villa Estense, Italy [ex Mon]
- 1900 WTWW, E, „QSO“ with Ted Randall - 9475 NoCe&SoAM

- 1940 Radio Belarus, E „Letters to the Editor“ - 3985 EUR
- 2000 „Hobart R Internat“, E, via ch292 Rohrbach - 6070 alternate weeks
- 2010 KBS World Radio Seoul, D, 1st 2nd - 3955wof EUR
- 2105 HCJB Weenermoor, D, AGDX-px by Olaf Mertens 3rd - DX-Medien x3rd 3995 EUR
- 2106 Radio NZ Pacific, E, Mediawatch - 13840 PAC
- 2115 WRMI, E, „Viva Miami“ - 7780 NoCe&SoAM EUR
- 2200 WRMI, E, „Viva Miami“ - 9955 NoCe&SoAM EUR
- 2200 WBCQ, E, „Shortwave Saturday Night“ - 7490v NoAM
- 2230 WRMI, E, AWR Wavescan - 9955 NoCe&SoAM EUR
- 2240 RRI Bukarest, E, DX MailbaD - 5945 7310 7325 9790
- 2300 WRMI, E, AWR Wavescan rather 'World of Radio' - 7780 NoCeSoAM EUR NE
- 2330 WRMI, E, „Hobart Radio International“ - 7780 NoCeSoAM
- 2350 BBCWS E, „Over to You“ - DAB UK

Sonntag

- 0000 WBCQ, E, Radio Timtron Worldwide - 6160v NoAM
- 0000 E, „The Mighty KBC“ - 5960nau EUR
- 0000 WTWW, E, „Amateur Radio Newline“ - 5085 NoAM
- 0040 RRI Bukarest, E, „DX Mailbag“ - 7375 9550
- 0050 BBCWS E, „Over to You“ - 5890ev 5945oma AS ME NE
- 0100-0400 WBCQ, E, „Shortwave Saturday Night“ - 7490v
- 0100 WTWW, E, „QSO“ with Ted Randall - 5085 NoAM EUR
- 0100 E, „The Mighty KBC“ - 5960nau EUR
- 0130 E, „The Mighty KBC“ / digital tests MFSK - 5960nau EUR
- 0200 AWR via Duhane-TJK, E, 'AWR Wavescan' - 15515 EaAS / SoEaAS / SoAS / CeAS / ME
- 0200 KVOH Voice of Hope, En, „AWR Wavescan“ - 9975
- 0200 WRMI, E, AWR Wavescan - 9395 NoCe&SoAM EUR
- 0200 WTWW, E, „QSO“ with Ted Randall - 5085 NoAM EUR
- 0230 WRMI, E, AWR Wavescan - 5800 7780 No&SoAM EUR
- 0300 WWCR Nashville, E, „Ask WWCR“ - 4840 NoAM EUR
- 0305 WDR5 Köln, Toene/Texte/Bilder, D - FM, SAT, DAB-S
- 0315 WWCR Nashville, E, „Australian DX Report“ - 4840 NoAM
- 0330 WWCR Nashville, E, „AWR Wavescan“ - 4840 NoAM EUR
- 0340 RRI Bukarest, E, DX Mail - 7375 9850 11825 15330-drm
- 0430 HCJB Weenermoor, D, AGDX-px by Olaf Mertens 3rd - DX-Medien x3rd 3995 EUR
- 0510 NHK R Japan Tokyo, „Friends Around the World“, E - 7245smg 7355iss
- 0600 VoHope Zambia, „AWR Wavescan“ E, CeAF SoAF - 9680voh 13680voh - depends of main power
- 0800 WRMI, E, „SW Radiogram - digital“ - 5850 7730 NoAM
- 0800 SARL Amateur Radio Mirror International, E - 7082-lsb
- 0830 WRMI, E, „SW Radiogram - digital“ - 5850 7730 NoAM
- 0844 InfoRadio, Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb), D, Medienmagazin - FM, DAB+, SAT Astra digital
- 0900 DARC Radio, via ORS Moosbrunn relay, D - 6070
- 0900 DARC Radio, via ch292 Rohrbach Germany, D - 7440
- 0900 R Slovakia, E, „Listeners Tribune“ Kall relay - 6005 EUR
- 0930 WRMI, E, AWR Wavescan - 9455 No&SoAM
- 0930 HCJB Weenermoor, D - 3995 5920 7365 EUR

Wolf Harranth †

In der Nacht vom 3. auf den 4. August 2021 verstarb unser langjähriger Freund, Journalist, Schriftsteller und Übersetzer Wolf Harranth nach kurzer, schwerer Krankheit in Wien.

Wolf war lebendige Rundfunkgeschichte und betonte stets mit einem Schmunzeln, dass seine Karriere beim Rundfunk „absteigend“ begonnen habe, da man ihn als 5-Jährigen für seine Rolle beim Kinderfunk im Radio anfangs auf eine Kiste stellen musste, damit er auf Mikrofonhöhe kam.

Wolf, wir werden dich, deinen Rat und dein stets offenes Ohr vermissen. Und wir sind dankbar für die tolle Zeit mit dir.

Ruhe in Frieden!
Michael Schmitz, Uwe Bräutigam



Wolf Harranth auf dem ADDX-Messestand auf der Ham Radio 2018.
Foto: Horst Garbe.